

الفريب .. بطل الأهرام

١٥ دحلكات القصيد، وذكنت
 ١٦ تعلقها بغيرها (السمت) - اول
 ١٧ اس - ثم افترض الثاني للبيان
 ١٨ وقاوت كثيرا، بغير التورية
 ١٩ على صيرورة الارواح - وعلى
 ٢٠ ما ذكره من رجحانها الاطلاق
 ٢١ والاعتناء بريد ان اسجل ليكم ان
 ٢٢ فصلها بعبارة القريب، في
 ٢٣ الجزء الخاص بعبارة السوس، في
 ٢٤ هي قصص حقيقيات، وان بطلها
 ٢٥ يسمى بالقلع عبدالعزيز محمود
 ٢٦ كما ذكرته هنا مبروء على اقل
 ٢٧ بناء السوس، فها تذكركم
 ٢٨ بعد عقلة السباكرين وقد تصور
 ٢٩ العلم ماكانت قد استعصا على
 ٣٠ خسرات الحكايات وعسرات
 ٣١ الامس على من يترشا عبدالعزيز
 ٣٢ محمود، سابق سيرة التوقير
 ٣٣ مبرورة الارواح والقلع ليس
 ٣٤ تخاليا عليه من تعليم السباكرين
 ٣٥ قد تعامل مع الزمن وتعاملوا
 ٣٦ مع اسفل انبعاث مصرنا مبيرا عن
 ٣٧ سبل الزمن المفسدة عن
 ٣٨ فروع لحظ والبقاء والتخاضى
 ٣٩ وفقدت على العمل عن الامسان
 ٤٠ الصبر على ما فيه من وسع
 ٤١ بعبارة، بل كن مطاولا ولا زلما
 ٤٢ ان يوسع عبدالعزيز على جهة او
 ٤٣ اخرى من جهة معينة
 ٤٤ الى غير ذلك، فثبتت
 ٤٥ والقلع والتواثر - وليس اقل
 ٤٦ على ذلك من سيرة التواثر الال
 ٤٧ وروعا جمود، ان بعض الجميل
 ٤٨ حين جفوا من تعلقه
 ٤٩ الزمات - انها الروح الحقيقية
 ٥٠ والاصل الحقيقي التي وارتا ان
 ٥١ يكون وسط كواكب ذلك والافوق،
 ٥٢ صيرت من انفسه مستحسن لحرمة

٥٣
الانحراف مثل عبد العزيز محمود
الذي كان لنفسه الاصيل انسانيا
ووجدانيا لمصر العظيمة . اد
للجميع . تحية لحيدة الانحراف

٥٤
٥٥
٥٦
٦٠
٦٨
٦٩

العربية، وتخصيه لغيره
العربية، وتخصيه لغيره
عبد العزيز محمود سائق سيارة
النوع الذي صنفا جميعا شرقا
أرجو أن يفهم وأن يستحقه ..
المؤلف - محمد حلمي ماس

محمد صالح

دور سینما القاہرہ

[illegible]

وكيل الرضاة الهندية
ش. ١٢٩٥٥٤٤

[illegible]



أخبار العالم

جوانح الإصلاح الاقتصادي يواجهه تدياً خطيراً في الصين

بكين تتوقع تدفق الاستثمارات اليابانية بعد زيارة أكيهيتو

بكين - وكالات الأنباء - أعلن «جيان زيان» مدير إدارة الشؤون الاقتصادية في الصين، أن تدفق الاستثمارات اليابانية إلى الصين سيزداد بعد زيارة «أكيهيتو» الذي وصل إلى الصين في 17 من الشهر الجاري. وقال زيان إن الاستثمارات اليابانية إلى الصين سيزداد بعد زيارة «أكيهيتو» الذي وصل إلى الصين في 17 من الشهر الجاري. وقال زيان إن الاستثمارات اليابانية إلى الصين سيزداد بعد زيارة «أكيهيتو» الذي وصل إلى الصين في 17 من الشهر الجاري.

مصرع واصابة ١٥٠ في تصادم مروّع لقطارين بباكستان

كراتشي - وكالات الأنباء - تصادم قطار سريع للركاب فجر أمس بشارع المصالح على بعد ٤٧٠ ميلاً شمال مدينة كراتشي الباكستانية مما أسفر عن مصرع واصابة ١٥٠ شخصاً على الأقل وفقاً للتقارير الأولية.

حكومة أنجولا تلجأ للمدنيين بالعاصمة «لوينا» تنفض مبنى التلفزيون وتفرّ الهزب الحاكم

مصرع أكثر من ٢٠٠ خلال الاشتباكات ونداء من غالي لوقف القتال والعنف

لوينا - وكالات الأنباء - في تصعيد جديد للتوتر في أنجولا بدأت الحكومة المتحالفة مع المتمردين في العاصمة لوينا ونداء من غالي لوقف القتال والعنف.

روسيا تبحث استيراد أموالها من نيويورك اليونان

موسكو - عبد الملك خليل - طالب وزير الخارجية الروسي إيغور ياروفسكي في حديثه مع وزير الخارجية اليوناني كوستاس كيرياكيس في أثينا، بفتح اليونان أمام روسيا لاستيراد الأموال من نيويورك.

اشتباكات في سري لانكا

كولومبو - ر - في شخص واحد حريقاً وأصيب سبعة آخرون في اشتباكات في سري لانكا وذلك في تجمع من أنصار طائفة التاميل على أنصار الأقلية المسلمة في إقليم باتيكلا أمس وكادت العناصر المسلمة قد قتلت أحد أفراد الطائفة.

مؤتمر فيليبس

قسم الأدوات المنزلية والعناية الشخصية في دبي يضع أهدافاً توسعية ونمو متزايد في الشرق الأوسط



أقامت فيليبس

قسم الأدوات المنزلية وأجهزة العناية الشخصية، مؤتمراً لوزعي منتجاتها في الشرق الأوسط حضره ممثلون من إيران ومصر وباكستان والهند ودول مجلس التعاون الخليجي العربي.

قوات روسية خاصة لقمع حركة استقلالية في القوقاز

موسكو تخشى من تفجر الصراع بين الاقليات

٢٥ ألف شخص بالسفادور يطالبون بالسلام

سان سلفادور - وكالات الأنباء - سارع جنود روس إلى قتل شخصين في سفادور حاشية في شوارع سان سلفادور عاصمة السلفادور أمس الأول وباتوا الحكومة بالانضمام إلى المفاوضات للسلام.

الهند وباكستان يستأنفان محادثات حل نزاع الحدود

نودولهي - أشيا - بدأت أمس في العاصمة الهندية نودولهي المحادثات بين الهند وباكستان لحل نزاع الحدود.

سفينة كولومبس

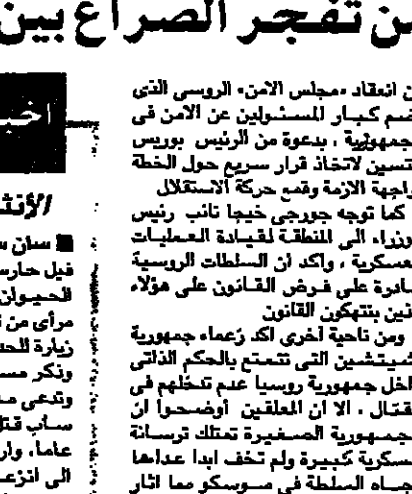
هامبورج - تشهد مدينة هامبورج الألمانية حالياً معرضاً بعنوان «الكولومبوس» تعرض فيه نماذج السفينة «كولومبس» التي بنيت في هامبورج.

أخي الناجح

اختي الناجحة - تبتدأ لجان الانتخابات الفرعية في انتخابات أعضاء المجالس الشعبية المحلية علياً في الساعة الخامسة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً في ٣ نوفمبر ١٩٩٢.

مؤتمر فيليبس

قسم الأدوات المنزلية والعناية الشخصية في دبي يضع أهدافاً توسعية ونمو متزايد في الشرق الأوسط



أقامت فيليبس

قسم الأدوات المنزلية وأجهزة العناية الشخصية، مؤتمراً لوزعي منتجاتها في الشرق الأوسط حضره ممثلون من إيران ومصر وباكستان والهند ودول مجلس التعاون الخليجي العربي.

حفل استقبال بمناسبة تعيين مدير جديد للخطوط الملكية المغربية



ترقية انتاج التلجيات المنزلية (كوليزي)

عدد ١ - رئيس شركة كوليزي في مصر... عدد ٢ - برادار فيليبس... عدد ٣ - أبلون فيليبس...

INVITATION TO BID FOR A FIRE FIGHTING SYSTEM

The 10th of Ramadan Co. for Pharmaceutical Industries and Diagnostic Reagents, a law 43 company. (10 El-Dwan Street, Garden City, CAIRO - EGYPT). Fax No.: 3564906 Tel.: 3541011 - 3546520

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والعمرانية

الطريق الصعب إلى البيت الأبيض



تحقيقات خارجية

لم يعد باقيا على يوم الحسم سوى أربع وعشرين ساعة فقط ويترقب الجميع مفاجيات اليوم الأخير، حيث يستخدم كل طرف كل ما هو متاح من أسلحة إما كان نوعها وعلى سبيل المثال فإنه ردا على حملة مرشح الحزب الديمقراطي بيل كلينتون التي تنادي بالتخفيض وتزويد مايبه وبين الرئيس الراحل جون كينيدي فقد طير على شتات التفتيزيون إعلان مجهول للصبر يقول: ندم نريد التنبير. لكن بدون دفع الضرائب وزيادة الإعفاء. ثم بعدة مباشرة تظهر صورة جون كينيدي وتنتزع بها صورة مارلين مونرو ممثلة الإغراء الراحلة بما بعد إلى الأتمان ماقبل في صيفه وكنت عديدة عن العلاقة الغرامية بين جون ومارلين. عنونت في الدولة القارة والتي تشتهر هذه الأساليب للارتباط مع الناس. والتخمين وجون سيات تكليم وتعد غرق عمليات مستعدة فوراً لرد على أي سؤال واستفسار. فإن الآخرين في مراكز عمليات ليست بعيدة عما يجري عاكسة على إعداد الدراسات ومستقرة في المناقشات حول النتائج المحتملة.

هل يفوز جورج بوش فيستكمل بهذا مدة رئاسة ثانية كما فعل خمسة رؤساء قبله. أم يفوز بيل (ويليام) جيفرسون كلينتون) فحقيق بذلك حلمه الذي راوبه منذ دراسته للثانوية. فقد قال لي زميل دراسة له إنه نتيجة لوفاء والده قبل ولادته تم زواج والدته عاش حياة قسوة دفعته إلى صروح ذاتي وعندما كان ليزال شاكيا صغيرا قال لزملائه: سوف أكون أكبر من هو بيل. وساجلس يوما في البيت الأبيض.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

أم يفوز روس بيرو، الذي ساهم بمبادرة شعبية في الحملات مع الفيتناميين بباريس في بداية السبعينيات لإطلاق سراح الأسرى الأمريكيين وتوجهم من هذا موقفاً يبرهن به على وعظيمة. ومن ثم إن فاز - تكون هذه هي المفاجأة الكبرى وتكون نتيجة أن كثيرين سيموتون له. ليس حيا فيه بقدر ما هو حب في التغيير ويقف.

الظلم الذي تثيره يضع بوش في موقف لا يحسد عليه



واشنطن بعد في مقبلة متفكر التفكير الاستراتيجية التي تقف، أوراها وتقريرها إلى الرئيس الأمريكي - عند انتخابه يوم ١١ نوفمبر ١٩٩١ - لكي تضمنه رسم سياسته واتخاذ القرار. على أي حال إن بوش معروف جيدا بسياساته ولقد وعد بالاستكمال دور الولايات المتحدة، في دعم الديمقراطية، ومنها دعم روسيا، وفي دفع عملية التنازل، بالتشريع الأوسط، وفي مزيد من التعاون مع دول أمريكا اللاتينية وحضار كوبا لإسقاط نظام كاسترو، وداخلها فإنه تحجب عن التعليم واعتماد ١٠ مليارات دولار لتطويره، وتعميم التأمين الصحي وحل المشكلة الاقتصادية عن طريق نشر الصناعات الصغيرة.

واشنطن بعد في مقبلة متفكر التفكير الاستراتيجية التي تقف، أوراها وتقريرها إلى الرئيس الأمريكي - عند انتخابه يوم ١١ نوفمبر ١٩٩١ - لكي تضمنه رسم سياسته واتخاذ القرار. على أي حال إن بوش معروف جيدا بسياساته ولقد وعد بالاستكمال دور الولايات المتحدة، في دعم الديمقراطية، ومنها دعم روسيا، وفي دفع عملية التنازل، بالتشريع الأوسط، وفي مزيد من التعاون مع دول أمريكا اللاتينية وحضار كوبا لإسقاط نظام كاسترو، وداخلها فإنه تحجب عن التعليم واعتماد ١٠ مليارات دولار لتطويره، وتعميم التأمين الصحي وحل المشكلة الاقتصادية عن طريق نشر الصناعات الصغيرة.

واشنطن بعد في مقبلة متفكر التفكير الاستراتيجية التي تقف، أوراها وتقريرها إلى الرئيس الأمريكي - عند انتخابه يوم ١١ نوفمبر ١٩٩١ - لكي تضمنه رسم سياسته واتخاذ القرار. على أي حال إن بوش معروف جيدا بسياساته ولقد وعد بالاستكمال دور الولايات المتحدة، في دعم الديمقراطية، ومنها دعم روسيا، وفي دفع عملية التنازل، بالتشريع الأوسط، وفي مزيد من التعاون مع دول أمريكا اللاتينية وحضار كوبا لإسقاط نظام كاسترو، وداخلها فإنه تحجب عن التعليم واعتماد ١٠ مليارات دولار لتطويره، وتعميم التأمين الصحي وحل المشكلة الاقتصادية عن طريق نشر الصناعات الصغيرة.

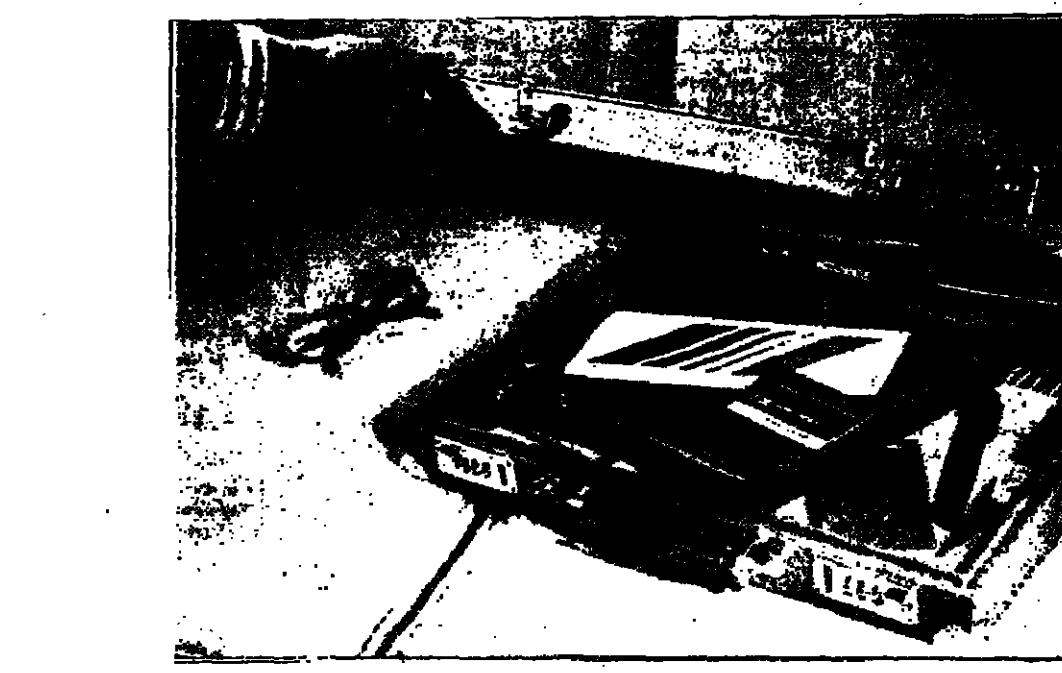


واشنطن بعد في مقبلة متفكر التفكير الاستراتيجية التي تقف، أوراها وتقريرها إلى الرئيس الأمريكي - عند انتخابه يوم ١١ نوفمبر ١٩٩١ - لكي تضمنه رسم سياسته واتخاذ القرار. على أي حال إن بوش معروف جيدا بسياساته ولقد وعد بالاستكمال دور الولايات المتحدة، في دعم الديمقراطية، ومنها دعم روسيا، وفي دفع عملية التنازل، بالتشريع الأوسط، وفي مزيد من التعاون مع دول أمريكا اللاتينية وحضار كوبا لإسقاط نظام كاسترو، وداخلها فإنه تحجب عن التعليم واعتماد ١٠ مليارات دولار لتطويره، وتعميم التأمين الصحي وحل المشكلة الاقتصادية عن طريق نشر الصناعات الصغيرة.

واشنطن بعد في مقبلة متفكر التفكير الاستراتيجية التي تقف، أوراها وتقريرها إلى الرئيس الأمريكي - عند انتخابه يوم ١١ نوفمبر ١٩٩١ - لكي تضمنه رسم سياسته واتخاذ القرار. على أي حال إن بوش معروف جيدا بسياساته ولقد وعد بالاستكمال دور الولايات المتحدة، في دعم الديمقراطية، ومنها دعم روسيا، وفي دفع عملية التنازل، بالتشريع الأوسط، وفي مزيد من التعاون مع دول أمريكا اللاتينية وحضار كوبا لإسقاط نظام كاسترو، وداخلها فإنه تحجب عن التعليم واعتماد ١٠ مليارات دولار لتطويره، وتعميم التأمين الصحي وحل المشكلة الاقتصادية عن طريق نشر الصناعات الصغيرة.

كلينتون جاء في وقت يريد فيه الأمريكيون التغيير

عندما تسافرون لإنجاز أعمالكم - اطلبوا منا أن نرحب بكم ثانية في درجة "توكوب" -

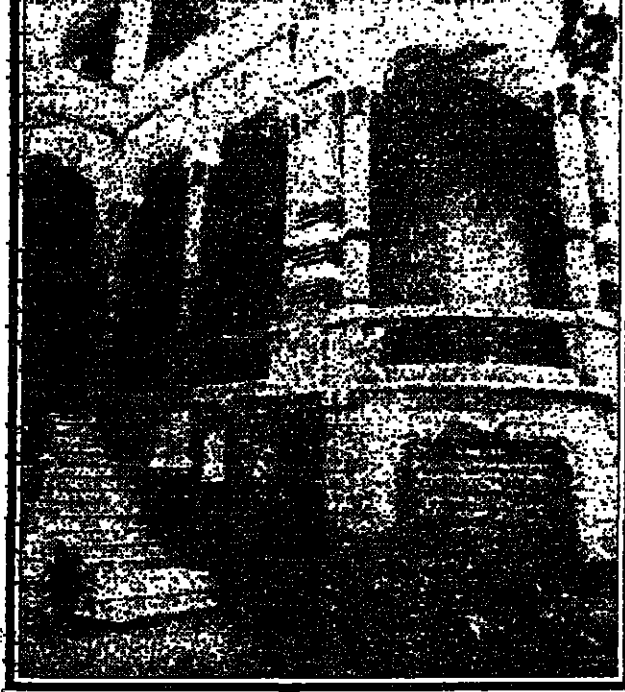


توكوب إيرفرانس: درجة رجال الأعمال التي تليق بكم.

القاهرة - باريس: يوميا الساعة ٨ صباحا.

المبيعات والحج: القاهرة ت ٢٠٠

ماذا يحدث في مدارس الشابات نترات ١٩



الأنشطة التربوية بدأت مع اليوم الأول في الدراسة



في الفلكي الإبداعية للنباتات متعنا مدير إدارة عابدين من تصويرها (تصوير: نور صبيح)

قصر الحوياتي باشا الذي تحول إلى مدرسة باسمه وفيه أغلق غلقا كلياً للتصميم

في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

وقد تم إغلاق المدارس الشابات نترات ١٩ في الساعة ١٠ صباحاً، وذلك بعد أن تم إعلان حالة الحداد في القاهرة. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

لوري ينسج النكت في منسأة الكاري

في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

الطلاب المكفوفون بمدرسة طه حسين يرفضون الانتقال إلى حلوان

تأجيل الحضانه في مدرسة أبو الهول واستغلالها لفترتين

يسرى موافق

في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

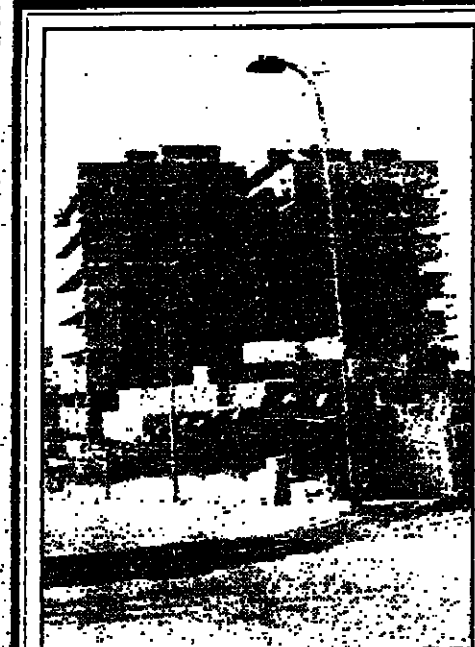
في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

الطلاب المكفوفون بمدرسة طه حسين يرفضون الانتقال إلى حلوان

تأجيل الحضانه في مدرسة أبو الهول واستغلالها لفترتين

يسرى موافق

في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.



زلزال «صناعي» في زينهـم

رغم العود المسجله منذ زلزال زينهـم، لا يزال السكان في المنطقة المحيطة بها في حالة من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

الانتخابات التشريعية

تكتسب الانتخابات التشريعية أهمية خاصة في ظل الأوضاع السياسية الحالية. وقد تم إعلان موعد الانتخابات، وهو في شهر نوفمبر من العام المقبل.

في اليوم الثاني من الدراسة، استقبلت المدارس الشابات نترات ١٩ طلابها في ظل أجواء من الحزن والحداد. وقد تم إغلاق المدارس لمدة يومين بعد الزلزال الذي وقع في القاهرة، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٠٠ شخص وجرح أكثر من ١٠٠٠ شخص.

Various small advertisements and notices, including real estate listings and business announcements.

Large advertisement for Dow Per, featuring a map of Egypt and text in Arabic and English. The text includes contact information and details about the product.

A large section containing various classified advertisements, including real estate listings, job openings, and business notices. The ads are organized into columns and include contact details for each listing.

قضايا وآراء



الانتخابات الأمريكية ومصادرة الرأى العام

في الوقت الذي يتصدر فيه بيل كلينتون المرشح الديمقراطي لمنصب الرئاسة الأمريكية استطلاعات الرأى فان جورج بوش لا يزال يصرح بأنه لا يغير تلك الاستطلاعات انتخاباً، ويؤكد أنه والى من الفوز في نوفمبر، ويصرح الناظر في المخططات السياسية والحسابات الرقمية للمعجم الانتخابي التي تشير إلى ضلالة فرض بوش الحقيقية في الفوز، إلا أنه قد يكون محققاً في تلك النقطة بالتحديد والمعلقة باستطلاعات الرأى العام.

باصواتهم في نوفمبر، وقد أكد هؤلاء الناخبون أن بوش لا يزال يصرح بأنه لا يغير تلك الاستطلاعات انتخاباً، ويؤكد أنه والى من الفوز في نوفمبر، ويصرح الناظر في المخططات السياسية والحسابات الرقمية للمعجم الانتخابي التي تشير إلى ضلالة فرض بوش الحقيقية في الفوز، إلا أنه قد يكون محققاً في تلك النقطة بالتحديد والمعلقة باستطلاعات الرأى العام.

منار الشورجى

بلحة متخصصة في الشؤون الأمريكية

كلينتون بحوالى 19 نقطة استطلاعات استطلاعات مجلة «النايبي» وشبكة سي. إن. إن. تفوقه بخمس نقاط فقط بعبارة أخرى كان الفارق بين الاستطلاعات بحوالى 14 نقطة. ويصرح بوش في الواقع في تلك الطريقة التي تجري بها الانتخابات، فعلى حين أن استطلاعات بوش، و«الواشنطن بوست» و«سي. إن. إن.» تعتمد على استطلاع آراء الذين يقولون أنهم ناخبون مسجلون في جداول الاقتراع، فان استطلاعات «النايبي» تعتمد على الناخبين المسجلين على الذين من الأرجح أن يبدوا في الانتخابات.

القاهرة التاريخية وتلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مثل: الأوقاف والأثار ومحافظة القاهرة، دون أن يكون لهذا هذا الصلاحيات الكاملة لتطوير المنطقة شاملة الإحصائيات التي تنتقل إليه من الجهات السابقة ذات العلاقة كما هو الحال في مشروع تطوير صخا القديسة أو مدينة فاس أو مدينة تونس أو مدينة حلب أو غيرها، وقد تم التنبه إلى ضرورة إنشاء جهاز له كل الصلاحيات لتطوير القاهرة الإسلامية منذ عام 1980م، ولكن ما من مجيب.

وإذا كانت الدولة لم يقدر لها القيام بشفرى الفاضل السكانى من المناطق المزدهرة في المدن القديمة ومنها: على وجه الخصوص: مدينة القاهرة بسبب العوامل السياسية والاقتصادية أو الإدارية أو التقنية بالرغم من التوجهات العلمية على مدى ثلاثين عاماً. فقد جاء زلزال أكتوبر رحمة للعالمين، اضطرر معه الدولة إلى إسكان فقراء مساهمهم في مناطق الإسكان الجديدة فجاء تفريغ القاهرة من عند الله العز وجل، وأصبحت الأمور واضحة أمام القيادات التي انشغلت في تدبير وسائل العلاج والإعاشة للمكسوبيين وإزالة آثار الزلزال وقامت جميع المؤسسات والهيئات تعمل بقلب رجل واحد تقدم مالهديا من موعة مواجهة هذه الكارثة القومية، ولعل في ذلك دافعا للبدء في تقرير مصرى للمناطق المزدهرة في القاهرة الكبرى ومستقبلها في ضوء ماضيها من انهيارات وتصدمات وما صاحب ذلك من فترات وإصابات، وإذا كانت الدولة مشغولة بكل أجهزتها في معالجة آثار الزلزال، فلا أقل من أن تشغل نفسها في نفس الوقت بمستقبل القاهرة وغيرها من المدن القديمة هذه هي البداية، وهذه هي الفرصة الذهبية التي يمكن أن يفتح فيها المجتمع بضرورة الانتشار على رقعة أوسع من الأرض وإزالة المناطق المتدهورة والحد من الزلازل والأجرام والصبر على أذى المصالحف للشروط الفنية والتشريعية سواء من المسؤولين أو من أصحاب العقارات، وهذه فرصة لحيية إعادة النظر في تأهيل المهندسين والفنيين حيث ظهر أن معظم المهندسين العاملين في الإدارات العامة للإسكان في مواجهة هذه الكارثة القومية، ولعل في ذلك دافعا للبدء في تقرير مصرى لمكانتها أو كبرياء أو كبرياء أو تخصصات أخرى لإعلاء لها بالبناء أو التثبيد.

في هذا الجو المشحون بالفضيحة والجدي لا بد وأن تبدأ الدولة وبفكر القوة والحيوية في تحديد الاستراتيجية العمرانية لصر ووضع البرامج التنفيذية والتشريعات القانونية والوائح التنظيمية التي تضع هذه الاستراتيجية، وتنقلها من حيز النظرية إلى حيز التطبيق بعد أن تمت الاتفاقية لملفها بمعية هذه الاستراتيجية التي لا تترك مجالاً لفساد أو إهدار أرضية مستقلة، ولكن مواجهة الهزات الأرضية والجيولوجية والبنية التي تتوقها أجهزة الاستشعار الفكرى من بعد، وإذا كانت الدولة قد أقامت غرفة عمليات مركزية في مجلس الوزراء لمواجهة المشاكل المتاجرة من الزلزال فلا أقل من أن تقيم غرفة عمليات مركزية لمواجهة مشاكل مابعد الزلزال والمتعلقة في الاستراتيجية القومية لمواجهة هذه الحالة الحسنة الحسنة التي تواجه مصر قبل أن تدخل الدولة في حالة الاسترخاء المتخترع بعد الزلزال الكبير، وإذا كان من فقراء مساهمهم في تقاوى مناطق الإسكان الجديدة المستطعة الدائم فليكن ذلك أنهم قد يكونوا مرة أخرى في مناطقهم القديمة، وهنا يمكن أن تدخل الدولة لتعويض أصحاب الأراضي التي أخذت بانهيار مبانيتها بأراضي أخرى في المدن والمجتمعات الجديدة، مع الزيادة في عوامل الطرد من الجهة الأولى وزيادة عوامل جذب في الجهة الثانية، الأمر الذي يتطلب العديد من النواحي والتشريعات والاجراءات ووضع العديد من لدارس قد انهار فلا أقل من تحقيق هذه الأهداف، وإذا كان العديد من لدارس قد انهار فلا أقل من إعادة بنائها على قاعدة جديدة في المناطق السكنية الجديدة. وهكذا.

روية

عطفة الكرية

من فضائل الزلزال أنه آثار الاهتمام بأحياء القاهرة القديمة وقد اجتمعت الآراء على إلزامها وإعادة تخطيطها بطريقة عصرية ومن هنا أريد التأكيد على عشرين هامين: أولاً ضرورة الحفاظ على الطابع التاريخى لهذه الأحياء، فكل شارع وكل حارة وكل حجر يحكى جزءاً من تاريخ مصر عبر أكثر من ألف عام، من حوائى وأزقة وبرجوان والتربية والتراث والتشكيبية تلت التاريخ لها كانت شاهادة على المسيرة الحضارية لصر في الطب والرياضيات والفن والأدب والفن، كما أخذت حوائى بين القصرين وقصر الشوق وبقايا الدق مجال العائلة في العصر الحديث، بفضل أبنائها الذين نجحوا في الحفاظ ثانياً ضرورة فتح المستوى الاجتماعي والاقتصادي لهذه الأحياء، بعد أن تحول بعضها إلى بؤر للفقر والافتقار، وبكى للتحليل على تلك الدراسة التي أجرتها المجالس القومية المتخصصة عن ظروف الإسكان بأحس حارات باب زويلة وهي منطقة سكنية، فقد أثبتت أن كل شطر عائلات تشترك في نوع مياه واحد، ومعدل سبعة أفراد في الشجرة الوحدية، و٢٠٪ من الأطفال في سن التعليم محرومون من أي أنواع التعليم، ويضعهم جيران من أسرته كما أثبتت الدراسة عدم استواء الحياة الأسرية والصراعات المستمرة بين أفراد الأسرة الواحدة، وبين الأسر وبعضها البعض.

فهل إن الأوان لتتحدث كل الأوضاع شبه المتساوية وهل يحقق الزلزال المعجزة التي عجزت عن تحقيقها خطط التنمية؟

محمد إبراهيم

عندما كانت مدينة لندن تدق باعنان القنابل المدعمة يومياً أثناء الحرب العالمية الثانية، كانت جميع الأجهزة الرسمية والتطوعية تعمل على إنقاذ الجرحى ونقل الموتى وإزالة آثار التدمير الرهيبة وكان السكان يلجأون يومياً إلى الخنادق والملاجئ تحت الأرض، وكان الشعب يعيش على نظام شديد من التقشف في المأكل والملبس والأثاث يحمل أطفالهم ويهاجرون بهم إلى معسكرات خاصة في المناطق الريفية، كانت مبانى لندن تنهار يوماً وتبث فيها الحرائق من جراء الضرب الجوي المستمر، في أثناء هذه الأحداث الملاحقة وعلى مدى سنين الحرب الناجمة كان هناك المخطوطين والعلماء الذين أعلواهم لهم بالإنقاذ والعلاج في السكن والتأمين يعملون ليل نهار في مخابلهم يدرسون ويبحثون في مستقبل هذه العاصمة بعد أن تضع الحرب أوزارها، ولتذهب هذه الدراسات في عام 1960 إلى وضع الخطة الأولى لمستقبل لندن الكبرى سمياً إلى تخفيف الضغط السكاني في العاصمة وإنشاء مجمعات سكنية جديدة حولها بهدف توزيع السكان على أوسع مساحة ممكنة من الأرض لعلاج المشاكل التي ترتبت على زحام العاصمة والتي كانت طعمة سائفة للقنابل والغارات التي قاتلت كل الزلازل والكوارث، وعندما وضعت الحرب أوزارها بدأت أعمال البناء والتعمير في لندن الجديدة بعيداً عن المناطق العمرانية المزدهرة.

وإذا كانت مصر قد مرت بعد من الحروب والكوارث في الخمسين والستين بداية من نكسة 1957 إلى زلزال أكتوبر 1992 كما مرت بعد من الزلازل المتتالية على التقسيم السكاني الهربى في المناطق المزدهرة في المدن القديمة ومنها لم تتركه بعد، وإن كانت مصر قد بدأت نشاطها في لندن الجديدة منذ 1970م، إلا أن هذا النشاط لم يحقق كل أهدافه نظرًا لتضارب في التوجهات الاقتصادية، فبينما الإسكان في لندن الجديدة ينهار في إطار الاقتصاد التضارعى أو الآخر تجد الإسكان في المدن القديمة لا يزال يدار في إطار الاقتصاد الاشتراكي الذي يقيد القيم الإجارية ويخضعها للقوانين التي صدرت في أوائل الستينات والتي لا تتواءم بأي شكل من الأشكال على الزحف إلى الأمام الجديدة، ومع كل ذلك زالت المشاكل الأمنية والصحية والاجتماعية في المناطق المزدهرة في المدن القديمة ولم تتخف بعد الأبعاد الاقتصادية والتشريعية لتحقيق الأهداف الاستراتيجية العمرانية للدولة وللوقاية من خطر الزلازل، ولعل في ذلك فرصة لتجديد النظر في تأهيل المهندسين والفنيين حيث ظهر أن معظم المهندسين العاملين في الإدارات العامة للإسكان في مواجهة هذه الكارثة القومية، ولعل في ذلك دافعا للبدء في تقرير مصرى لمكانتها أو كبرياء أو كبرياء أو تخصصات أخرى لإعلاء لها بالبناء أو التثبيد.

في هذا الجو المشحون بالفضيحة والجدي لا بد وأن تبدأ الدولة وبفكر القوة والحيوية في تحديد الاستراتيجية العمرانية لصر ووضع البرامج التنفيذية والتشريعات القانونية والوائح التنظيمية التي تضع هذه الاستراتيجية، وتنقلها من حيز النظرية إلى حيز التطبيق بعد أن تمت الاتفاقية لملفها بمعية هذه الاستراتيجية التي لا تترك مجالاً لفساد أو إهدار أرضية مستقلة، ولكن مواجهة الهزات الأرضية والجيولوجية والبنية التي تتوقها أجهزة الاستشعار الفكرى من بعد، وإذا كانت الدولة قد أقامت غرفة عمليات مركزية في مجلس الوزراء لمواجهة المشاكل المتاجرة من الزلزال فلا أقل من أن تقيم غرفة عمليات مركزية لمواجهة مشاكل مابعد الزلزال والمتعلقة في الاستراتيجية القومية لمواجهة هذه الحالة الحسنة الحسنة التي تواجه مصر قبل أن تدخل الدولة في حالة الاسترخاء المتخترع بعد الزلزال الكبير، وإذا كان من فقراء مساهمهم في تقاوى مناطق الإسكان الجديدة المستطعة الدائم فليكن ذلك أنهم قد يكونوا مرة أخرى في مناطقهم القديمة، وهنا يمكن أن تدخل الدولة لتعويض أصحاب الأراضي التي أخذت بانهيار مبانيتها بأراضي أخرى في المدن والمجتمعات الجديدة، مع الزيادة في عوامل الطرد من الجهة الأولى وزيادة عوامل جذب في الجهة الثانية، الأمر الذي يتطلب العديد من النواحي والتشريعات والاجراءات ووضع العديد من لدارس قد انهار فلا أقل من تحقيق هذه الأهداف، وإذا كان العديد من لدارس قد انهار فلا أقل من إعادة بنائها على قاعدة جديدة في المناطق السكنية الجديدة. وهكذا.

روية

عطفة الكرية

من فضائل الزلزال أنه آثار الاهتمام بأحياء القاهرة القديمة وقد اجتمعت الآراء على إلزامها وإعادة تخطيطها بطريقة عصرية ومن هنا أريد التأكيد على عشرين هامين: أولاً ضرورة الحفاظ على الطابع التاريخى لهذه الأحياء، فكل شارع وكل حارة وكل حجر يحكى جزءاً من تاريخ مصر عبر أكثر من ألف عام، من حوائى وأزقة وبرجوان والتربية والتراث والتشكيبية تلت التاريخ لها كانت شاهادة على المسيرة الحضارية لصر في الطب والرياضيات والفن والأدب والفن، كما أخذت حوائى بين القصرين وقصر الشوق وبقايا الدق مجال العائلة في العصر الحديث، بفضل أبنائها الذين نجحوا في الحفاظ ثانياً ضرورة فتح المستوى الاجتماعي والاقتصادي لهذه الأحياء، بعد أن تحول بعضها إلى بؤر للفقر والافتقار، وبكى للتحليل على تلك الدراسة التي أجرتها المجالس القومية المتخصصة عن ظروف الإسكان بأحس حارات باب زويلة وهي منطقة سكنية، فقد أثبتت أن كل شطر عائلات تشترك في نوع مياه واحد، ومعدل سبعة أفراد في الشجرة الوحدية، و٢٠٪ من الأطفال في سن التعليم محرومون من أي أنواع التعليم، ويضعهم جيران من أسرته كما أثبتت الدراسة عدم استواء الحياة الأسرية والصراعات المستمرة بين أفراد الأسرة الواحدة، وبين الأسر وبعضها البعض.

فهل إن الأوان لتتحدث كل الأوضاع شبه المتساوية وهل يحقق الزلزال المعجزة التي عجزت عن تحقيقها خطط التنمية؟

محمد إبراهيم

الانتخابات

الانتخابات الأمريكية

في وقت مبكر من الانتخابات الأمريكية، كانت جميع الأجهزة الرسمية والتطوعية تعمل على إنقاذ الجرحى ونقل الموتى وإزالة آثار التدمير الرهيبة وكان السكان يلجأون يومياً إلى الخنادق والملاجئ تحت الأرض، وكان الشعب يعيش على نظام شديد من التقشف في المأكل والملبس والأثاث يحمل أطفالهم ويهاجرون بهم إلى معسكرات خاصة في المناطق الريفية، كانت مبانى لندن تنهار يوماً وتبث فيها الحرائق من جراء الضرب الجوي المستمر، في أثناء هذه الأحداث الملاحقة وعلى مدى سنين الحرب الناجمة كان هناك المخطوطين والعلماء الذين أعلواهم لهم بالإنقاذ والعلاج في السكن والتأمين يعملون ليل نهار في مخابلهم يدرسون ويبحثون في مستقبل هذه العاصمة بعد أن تضع الحرب أوزارها، ولتذهب هذه الدراسات في عام 1960 إلى وضع الخطة الأولى لمستقبل لندن الكبرى سمياً إلى تخفيف الضغط السكاني في العاصمة وإنشاء مجمعات سكنية جديدة حولها بهدف توزيع السكان على أوسع مساحة ممكنة من الأرض لعلاج المشاكل التي ترتبت على زحام العاصمة والتي كانت طعمة سائفة للقنابل والغارات التي قاتلت كل الزلازل والكوارث، وعندما وضعت الحرب أوزارها بدأت أعمال البناء والتعمير في لندن الجديدة بعيداً عن المناطق العمرانية المزدهرة.

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

مع الساعة
مكتبة
182
المكتبة الشاملة... الناس والكتب
عقاراً ورواية سائرين عليك
90 طريقة للكلام مع طفلك
مفيدة لمرشد: نهاية انتقلت من صبيحتي
خاص
أزوار التناوب أسهل من البداية
مع أطوار الثانية
المن ٢٠
نشر: دار الفنون للطباعة والنشر
٩٢/٩٥

بداية

المفاجأة

صيدناوی
و ت ملل

مع فخره و عزته كبريه في علمي
الاجتهاد والافتاء جليلنا الموقر
للرحمة والسنة من طاهر

شركة المحمد
للغزل والنسيج

تياقير سنه
تقدم بروعها

بإضافة
التعليقات
وكل ما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُعَادِي تَرْ
للسياحة
أَمْتَعِ رِحْلَاتَكَ

لرجال الأعمال - للطلاب - للسياح

البرنامج الفاخر
٨ ليالى - ٩ أيام
٤ ليالى مكة / ٤ ليالى المدينة
فنادق خمس نجوم
مبعض الخطوط السعودية
متجولة البوطة - الفرد في غرفة مزدوجة

شاملة جميع الفئات
للحجز والتقاعد : معاد
منزل المولد ٢٥١٤٤١٥
ماعد ١١

تجارة الادوية
أن تقاسم

ماكينات حث
من ٢٥ /
قطع غيار جميع
الجميع صناعات المانيا ماركة

الاستخدام الأولية : ٢
تليفون ٤٦١/٤٩٢٩٦٥٨

وزارة التعمير والمجتمعات

عليه السلام
بشارتكم
مناصفة عامة
يملك جهاز تنمية مدينة العاصمة
مصر الجديدة

بالش
في مناقضة عامة
بالش
عدة تنفيذ العملية
يتم استلام مستندات
القائمين بالخدمة بعد
مستندات الطوارئ
المر

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

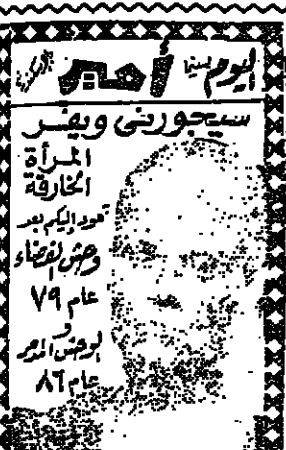
نظيره على العلم: أفتاب المعرفة
الرافعة للمعرفة، وأفتاب الحكام: الرافعة
لهم، سنة ١٢١٣ هـ، ثم نقلوا إلى القاهرة
وكانوا يدرسون جميع القرآن في المدرسة

مكتبات سينمائية



انتبهت النخبة من تصوير المشهد.. سارت في اتجاه الحجرة التي تشغلها.. في ذلك القصر الذي يتم فيه التصوير.. كانت خطواتها عصبية على عيني عاتتها.. انها نجمة هائلة جدا.. وهذا من اهم صفاتها.. كنت انبها من تعبيرها.. ان النجمة.. نحن اصنعنا.. وكثيرا ما نثور بيننا مناقشات ونجاد الزمان..

المهروب من الزمان!!



سهل وممكن تنفيذ.. ولم تغفيري نظرتي له.. ولم يسمع صوتي وانا اقول: الزمان!!

سالت عن صديقي النجم الكوميدي.. تليفوني في منزله لا يرد.. لا احد يعرف اين هو.. اسبوع بأكمله لم استطع العثور عليه.. فجأة ظهر.. اين كنت؟ كنت في حالة هروب.. اتامل.. ذهبت الى قبلي الصغيرة في قلب الصحراء.. جلست هناك وحيدا.. قصت.. فبشعة.. التليفون.. قلبت وجه كل الساعات التي على المائط.. واخفيت ساعة اليد.. واريت ان اعيش بلا زمان.. بلا ناس.. بلا اخبار.. بلا كوارث.. بلا افلام.. بلا مسرحيات.. تصور جلست في صمت متأمل.. طوال اسبوع كامل.. شريط طويل فيه حياتي كان يعيش معي في صمت متأمل.. تاملت الناس.. الاقارب.. الاصدقاء.. الزملاء.. كلهم تاملتهم من الخارج.. وانا خارج دائرةهم وعرفت وجدت عجباً.. وعدت مرة اخرى الى الزمان.. بعد ان اعدت الساعات التي في وضعها.. واريت التليفون.. وسمعت الراديو.. ووضعت فيشة التليفون.. ادركت انني اصغيت اسبوعا كاملا.. هاربا من الزمان.. لم يكن يضحك كعجائته هذه المرة.. وضجحت.. انا.. وقلت له: الزمان.. يا صديقي!!

سعيد عبدالغنى

ونظرت الى نظرة غريبة.. اضاعها صوت مساعد المخرج.. اتفلسي يا استاذة.. احنا جافرين!!

صاح صديقي النجم.. وصلت الى اكتشاف خطير.. بالوقت الزمان.. لم اتم منذ زلزال الاثين.. افكر ليل نهار.. وانا خلف الكاميرا.. وانا امامها.. واخيرا وصلت الى اختراعي: بالوقت الزمان.. واستطعت يشرح اختراعي..

بالوقت من مادة المطاط الذي يتحمل الانقال.. توجد في كل منزل.. هذه البالونة.. عند حدوث الزلزال تنفتح اوتوماتيكيا او عن طريق الانسان.. ويسرع الى داخلها فرد او اكثر.. ويداخلها جهاز لاسلكي.. ويعرض ابواب الانذار.. وعند الانتهاء.. تبقى هي متصلة كل الحطام الذي يحدث.. ويبقى من فيها حيا.. ويستطيع الاتصال بالعالم الخارجي.. عن طريق جهاز لاسلكي.. ليخبرهم بمكانه.. وانه مازال حيا..

ولم يبال بظنوني.. واخذ يكمل كلامه.. ممكن علاج مسألة الضغط الهائل علميا.. بعمل طبقتين البالون.. طبقة ضغطها عال جدا.. تحمل الانقال.. وطبقة اخرى يعيش فيها الانسان داخل البالون.. اختراع بسيط

جلست امامها.. كانت تنظر بشرود.. لم اقطع عليها شروخا.. جلست امامها صامتا..

فجأة تكلمت بصوت هادئ.. وان اكتشفت انه صادر من بركان..

الا تتدبش اذا سمعت قريبا.. انني اعزتك التمثيل..

وما هذا الذي تريدين..

است ادري انه شيء في داخلي.. في داخل الفنان.. لا يعرفه.. شيء يريد الظهور.. يريد ان يبق كل الاجراس.. ليعلن عن وجوده.. وحتى الآن هو في داخلي.. لم يظهر.. لم يستطع اي مؤلف او مخرج ان يفتح له الباب.. حتى انا اشعر بعجزى امامه.. في كل مرة اقف فيها امام الكاميرا.. اشعر ببداية انطلاق ولكنه فجأة يخفى.. توصلت الى ابواب المشاكل والازمات الفنية والجو والناس.. واصاب بهذا الاحباط المرير.. وسكنت النجمة.. قلت لها: الزمان!!

نواصي السينما



بعد ان قمنا بعدة برقيات للحفظ والسيطرة على جوانب المشهد وحقوقه.. وكان المشهد عميقا في فكرته.. رائعا في حوار.. خطيرا في خطة تصوير.. ليس هذا لاني شاركت في كتابته.. ولكن لان المخرج وانا والعاملين في الفيلم كانوا جميعا يعيشون الفيلم كما يقولون.. كانوا جميعا مرتبطون بأحداث الفيلم علاقة قوية.. لاجسادهم بخطورة الفيلم.. واحساسهم بالمخاطرة الفنية التي تدور بين كل عناصره..

حتى انه بعد ان انتهينا من تصوير المشهد.. وكان كل ابطال الفيلم يشاهدون التصوير.. ووسط تصفيق الاعجاب.. صاح الممثل الكوميدي الكبير.. لو لم احصل في هذا الفيلم على جائزة احسن ممثل.. فسوف ابطل تمثيل.. واسرح.. بحرية ترمس.. ابيع ترمس!!

الايام الجماعية

رائع.. اذا كانت تتضمن المأخوذات الشريفة.. لقد قام المخرج عقب كتابة المشهد الثاني.. واعيد وبسرعة كل ترتيبات المشهد.. وحركة الكاميرا.. والممثل.. واسرع مدير الاضاءة ذلك الاتساع الشاب التشييط.. بعمل مؤثراته الاضائية.. وكان الحساس على الشد.. واستغربت ان هذين الممثلين لم يكونا في السيناريو الاصل بل هما وليدا لحظة ابداع جماعية.. والمخرج لم يكن قد استعد لهما وقام بوضع خطة تنفيذهما مسبقا.. ولتكنهما صورا بدون اي عناء.. حتى انه لم يحدث اي خطأ يستوجب اعادة تصوير اي من المشاهد.. غريب امر هذا الابداع الفني عندما يسيطر على الجميع..

ووقف الممثل الكوميدي الكبير امامي ونحن نصور المشهد..

افلام يوتيوبر

افلام يوتيوبر.. شارل جروين.. يوتي هات.. متاعب بالجملة..

Beethoven

جادي لونج BLACK CAT

شراصة القط الأسود

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

جوائز المهرجانات

انتبهت مهرجان طشقند السينمائي الدولي ١١٠ وقد حصل الفيلم الاسرائيلي (سبوتس دود) اخراج ساراك جوني على جائزة احسن فيلم.. اما جائزة احسن اخراج فكانت للتركي نعمت تاسريقي واحسن معلقة للهندية (زينا) عن دورها في فيلم (حنا) وجائزة التكريم لعمر الشريف من اتحاد نقابات عمال اورنكستان عن دوره في فيلم (الاراجون)

مفقود في نيويورك..

فيلم وحدي في المنزل - الجزء الثاني.. بعنوان مفقود في نيويورك.. ويأتي الفيلم استكمالاً للجزء الاول الذي قام ببطولته الطفل مأكولي كالكن - واثار دموية النقاد والجمهور بخفة ظله وبراعة - حيث يصل الطفل هذه المرة الى المطار ولكنه بعد ان استقل الطائرة بالخطا نزل في مطار نيويورك - وسط مفاجرات طريفة ومثيرة..

فيلم وحدي في نيويورك..

فيلم وحدي في نيويورك - الجزء الثاني.. بعنوان مفقود في نيويورك.. ويأتي الفيلم استكمالاً للجزء الاول الذي قام ببطولته الطفل مأكولي كالكن - واثار دموية النقاد والجمهور بخفة ظله وبراعة - حيث يصل الطفل هذه المرة الى المطار ولكنه بعد ان استقل الطائرة بالخطا نزل في مطار نيويورك - وسط مفاجرات طريفة ومثيرة..

صفيه العمري يحيى الفخراني

سعيد صالحي

وداد حمدي

هيام طعمه

ي. قنبرليس

مجدى محرم

وتعمت افواه

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

شركة اتحاد الفنانين للسينما والتلفزيون

بجميع نواصي الفيديو بمصر

اميرة ايليت

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

افلام انيس عبيد

افلام ريدلي سكوت

رحلات الى الجحيم

سيرجيو كولوس

رحلة الى الجحيم

